

**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikulumu za Hrvatski jezik u 7. razredu osnovne škole
za školsku godinu 2021./2022.**

Napomene:

a) Na početku školske godine 2021./2022. planirana su **tri tjedna ponavljanja**.

b) Učitelji/autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojem iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

Tema	1. ISTRAŽUJEM OD POČETKA ŠKOLSKE GODINE
mjesec	rujan - listopad
okvirni broj sati	16
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.7.6. Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ponavljanje sadržaja prethodnih razreda – razgovor u skupini – grafička struktura teksta ** – objašnjenje (čitanje i strategije čitanja)** – predikat i subjekt u rečenici – suvremeni jezični priručnici: rječnik hrvatskoga jezika, hrvatski pravopis, gramatika hrvatskoga jezika, jezični savjetnici (tiskani i na mreži) – popularnokulturni tekst <p>** tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (repciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja</p> <ul style="list-style-type: none"> – lirska pjesma: stih, strofa, ritmotvorni elementi <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* roman za mlade</p>

<p>Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta</p> <p>OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p>	<p>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

<p>Tema</p>	<p>2. ČITAM I STVARAM</p>
<p>mjesec</p>	<p>listopad - studeni</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>16</p>
<p>VREDNOVANJE</p>	<p>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p>
<p>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p>OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – retoričko pitanje – govorenje objektivnog pripovjednog teksta prema planu, parafraziranje – slušanje (npr. govora javnih osoba) – pleonazam – objektivni pripovjedni tekstovi

<p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</p> <p>OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pravopisni znakovi: dvotočka, navodnici, polunavodnici, crtica, spojnica, kosa crta – školska zadaća – pripovijetka, bajka – komedija – metafora – svezremenske općeljudske poruke književnog teksta – etička i idejna razina književnog teksta DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE Ivana Brlić-Mažuranić, <i>Priče iz davnine</i>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

<p>Tema</p>	<p>3. SVIJET U MENI</p>
<p>mjesec</p>	<p>studeni - prosinac</p>

okvirni broj sati	20
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razgovor u skupini – obrazac** – vijest, obavijest – izvješće – uspoređivanje informacija iz različitih izvora – veliko početno slovo – rečenica – objekt, glagoli po predmetu radnje – priložne oznake: mjesto, vrijeme, način, uzrok – atribut, apozicija <p>** tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (receptiji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja</p> <ul style="list-style-type: none"> – razumijevanje teksta na temelju doživljaja – hiperbola – metafora – lirska pjesma <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* pripovijetka</p> <p>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>

OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Održivi razvoj, Poduzetništvo
---------------------------------------	---

Tema	4. SLUŠAM I GOVORIM
mjesec	siječanj - veljača
okvirni broj sati	15
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p>OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</p> <p>OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – radijska emisija** – naglasak – rečenična intonacija – glasovne promjene (sibilarizacija, nepostojani a, palatalizacija, jotacija) – popularnokulturi tekst: tekstovi popularne glazbe – razlikovanje bitnog od nebitnog <p>** tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (repciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja</p> <ul style="list-style-type: none"> – općeljudske poruke teksta <p>– veza teksta i svijeta koji ga okružuje</p>

<p>OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – opisivanje usklađenosti i svrhovitosti elemenata medijske poruke / medijskih tekstova – suprotstavljanje predrasudama i stereotipima <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* roman za mlade / roman u obliku dnevnika</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.</p>

<p>Tema</p>	<p>5. PROMATRAM I KOMENTIRAM</p>
<p>mjesec</p>	<p>veljača - ožujak</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>15</p>
<p>VREDNOVANJE</p>	<p><i>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</i></p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p>
<p>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na ogleđnim i čestim primjerima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razgovor u skupini: raspravljanje – uvjeravanje, pregovaranje – stilski neobilježen i stilski obilježen red riječi u rečenici

<p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</p> <p>OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – roman – razlikovanje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca – autobiografija, biografija – istraživanje, eksperimentiranje, stvaranje uradaka prema vlastitoj zamisli <ul style="list-style-type: none"> – reagiranje na medijski tekst <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* biografija / autobiografija / roman za mlade</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje</p>

<p>Tema</p>	<p>6. PRATIM TRAGOVE</p>
<p>mjesec</p>	<p>ožujak</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>14</p>
<p>VREDNOVANJE</p>	<p>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p>

<p>OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – televizijska emisija** – zarez – služba padeža u rečenici <p>** tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (receptiji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja</p> <ul style="list-style-type: none"> – uspoređivanje djela slične tematike – kriminalistički roman <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* kriminalistički roman / zbirka kriminalističkih pripovijedaka</p> <p>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

<p>Tema</p>	<p>7. OTKRIVAM SVIJET SVJETOVA</p>
<p>mjesec</p>	<p>travanj</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>14</p>
<p>VREDNOVANJE</p>	<p>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – članci iz tinejdžerskog časopisa – vijest, izvješće – romansirana biografija – lirska ljubavna pjesma – novela – uspoređivanje vlastitih spoznaja o svijetu s prikazom svijeta u književnome tekstu – različite reakcije na isti medijski tekst u tinejdžerskom časopisu – virtualna šetnja / posjeti institucijama PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* strip / romansirana biografija

	*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela
OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije

Tema	8. STATI I PREDSTAVITI SE
mjesec	travanj - svibanj
okvirni broj sati	14
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – brojčani prikaz podataka** – pisanje kratica i pokrata – objašnjavanje – pismo – školska zadaća <p>** tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (repciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja</p> <ul style="list-style-type: none"> – uspoređivanje djela slične tematike – struktura književnog teksta – strip – kratka priča

Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.	PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE učenički izbor
OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Zdravlje

Tema	9. OD POČETAKA PISMENOSTI DO JEZIČNE SUVREMENOSTI
mjesec	svibanj - lipanj
okvirni broj sati	16
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ A.7.6. Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p> <p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – popularnokulturni tekst i lirska pjesma – komentar – prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika, jezični priručnici – hrvatski narodni preporod <ul style="list-style-type: none"> – struktura književnog teksta – jezično-stilska obilježja književnog teksta – istraživanje književne, kulturne i jezične baštine

<p>OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p>	<p>– stvaranje uradaka prema vlastitoj zamisli</p> <p>– različite reakcije na isti medijski tekst, stavovi i vrijednosti</p> <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE Dobriša Cesarić: Pjesme</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj , Učiti kako učiti , Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>